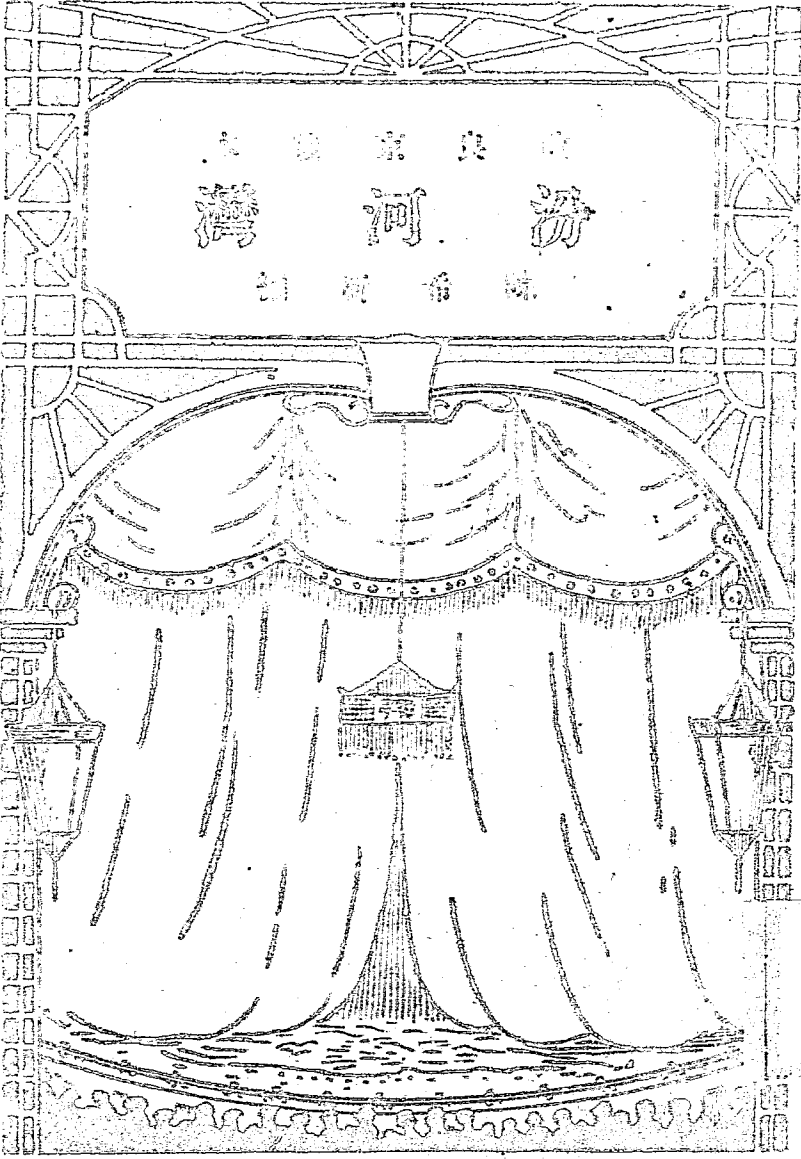




編創新希陳 **本戲京良改** 的導指戲看

◀ 分七洋實種每種十四選精 ▶

道八御打六打虹打武投烏韓雙打三梅汾玉鳥宇
 遙義碑漁月棍覓鼓家軍盆門獅嚴娘龍河堂龍宙
 津圖亭家雪箱關曹坡審計子圖嵩子鎮灣春院鋒
 洪馬南獨硃霸定捉法女黃桑賣四空珠寶連南貴
 羊前陽木砂王軍放門起金園郎城麗蓮環天妃
 洞水關關慈姬山曹寺解台子馬母計築燈套門酒

編存覺譚

分七洋實種每

牧探三彩花探探戰二小後嬌蘆狀
 羊寒擊樓口母親蒲進放門奔元
 卷審掌圖錯令器關宮牛寺月河譜

編伯亞陳

分七洋實種每

販徐李連回羣轅白上文
 馬策陵營荆英門天昭
 記跑碑寨州會戟樓台關

編松如林

九更天 王佐斷臂 一捧雪
 審頭刺湯 鴻鵠禧 黃鶴樓
 趕三關 甘露寺 蚰蟥廟
 魚藏劍 穆天王 得意緣
 玉堂春 玉堂春 全本貂蟬

仕林祭塔 武昭關 大登殿
 五花洞 賀后罵殿
 每種實洋七分
 每種實洋一角四分

MG
1232
41



3 1761 1224 5

汾河灣 或 仁貴回窑 或 丁山打雁

戲情說明

唐朝有個薛仁貴投軍十八年，封了平遼王，纔回來探望妻子柳迎春。到汾河灣邊的時
候，看見一個孩子打雁鏢魚，彈不虛發，鏢不空投，仁貴非常的嘆賞。忽然一隻猛虎奔了
過來，仁貴恐怕傷了那孩子，就抽箭向虎射去，不料反把孩子射死，老虎又把他啣了去。
仁貴深怕惹出禍來，撒下就走。在寒窑門前已望見了妻子柳氏，因不知道她的貞節如何，
暫不與她相認，故意說些話來調戲她。柳氏急忙避入窑內閉門拒絕。仁貴祇好說出實情，
柳氏這纔欣然迎了進去。大家問起別後的情形，仁貴又故意騙她說是仍然沒有發迹，致惹
起一場吵鬧。後來仁貴告訴她說是封了王時，柳氏乃回嗔作喜，急忙爲他打掃後窑讓仁貴
好早點安歇。不料仁貴發現了一隻男鞋，認爲這是柳氏不貞的確鑿證據。怒沖沖的把柳氏

汾河灣 戲本



72495

改良京戲本

二

喚了出來，拔劍就砍，幸柳氏躲脫，沒被砍着。問起是爲了一隻男鞋，反故意拿些話來急他，直把個仁貴氣得要死，柳氏纔告訴他這是他離家後所生下的兒子丁山所穿的鞋子。仁貴問起他的去向，細詢他的裝束，曉得就是自己剛纔射死的那孩子，急得馬上暈了過去。蘇醒過來後，告訴了柳氏，柳氏也急得暈倒。如是兩人哭哭啼啼的尋找他們的兒子的屍身去了。

登場人物

戲中人名	脚色名稱	戲中人名	脚色名稱
薛仁貴(又名薛禮)	鬚生	蓋蘇文的陰魂	大面
柳迎春(仁貴之妻)	青衣	王禪老祖	末
薛丁山(仁貴之子)	小生	虎(人扮的)	

第一場

(蓋蘇文的陰魂上。)

蓋魂

(念定場詩)我本青龍降凡塵，遼東扶主統雄兵，惱恨薛禮心太狠，海中逼某喪殘生。

(白)吾蓋蘇文陰魂是也。惱恨薛禮，

保定唐皇，跨海征東，將吾殺得大敗，追趕某到海心，立逼吾自刎亡身。此仇未報，刻刻在心。唐皇令將他封王授爵，告假回鄉，父子團圓。吾不免去到汾河，用法術罩住他雙目，教

汾河灣 戲本

他將親生之子射死，以報吾仇。就此前往。

(唱西皮搖板)恨薛禮海中逼吾命，蓋世功勞一旦傾。駕起陰風將他等，管教他親子喪殘生。

第二場

(柳迎春上。)

柳氏 (念引子)兒夫一去無音信，盼斷肝腸

裂碎心。

(白)兒夫去投軍，一去無音信，寒窗生一子，打雁度光陰。奴家柳迎春，

三

配夫薛仁貴。前去投軍，一十八載，渺無音信回來。是我在寒鑒，生下一子，取名丁山，今年一十七歲，每日在汾河灣前打雁。我母子苦度光陰。看今日天氣晴和，不免將丁山喚出，命他前去打些魚雁，我母子也好度日。啊，丁山兒哪裏？

丁山（在幕內應）來了。

（丁山上。）

丁山 忽聞母親喚，邁步到跟前，參見母親。

柳氏 罷了，兒一傍坐下。

丁山 孩兒告坐。將孩兒喚出，有何訓教？

柳氏 啊兒呀，今日天氣晴和，兒可往汾河灣打些魚雁回來。我母子也好度日。丁山 孩兒今日不去了。

柳氏 爲何不去？

丁山 昨晚三更時分，偶得一夢，甚是不祥。因此今日不去了。

柳氏 咳！小小年紀，說什麼夜夢不祥。爲娘有幾句言語，兒且聽了。

（唱西皮正板）你的父去投軍無音信，靠兒打雁養娘親。將弓袋和魚鏢付兒拿定，不等到日落兒要急早回程。

丁山（唱西皮搖板）辭別母親出鑒門，去到

汾河把雁尋。

(丁山下。)

柳氏

(唱西皮散板) 姣兒此去多歡忻，不枉我扶養他十七齡。撩衣且把窰門來進。兒行半日娘擔心。

(柳氏下。)

第三場

(王禪老祖上，虎隨上。)

吾乃王禪老祖是也。今有白虎星官辭丁山有難。不免前去救他的性命，傳授他武藝，扶保大唐。就此前往。

汾河灣戲本

(王禪老祖下，虎隨下。)

第四場

(丁山上。)

丁山 (唱西皮散板) 在家奉了母親命，不覺來到汾河濱。

(白) 看空中飛雁甚多，河中鯉魚往來，不免在此打雁鏢魚便了。

註：考究的丁山是唱倒板上場，最後搖板唱二句

：耳旁聽得馬鈴聲，見一軍人到來臨。

仁貴 (在幕內喊) 馬來。

(仁貴上。)

五

仁貴 (唱西皮搖板) 催馬來到汾河灣。

(丁山拉弓打雁介。)

仁貴 (接唱搖板) 見一頑童打彈玩，彈打南來張口雁。

(丁山用槍刺魚介。)

仁貴 (白) 槍挑。

(接唱搖板) 槍挑魚兒水浪翻。翻身下馬雕鞍，我與頑童把話言。

(白) 啊，頑童，你在此則甚？

丁山 在此打雁。

仁貴 我且問你，一彈上去能打幾雁落地？

丁山 俺一彈上去，能打雙雁落地。

仁貴 我卻不信。

丁山 我打來你看，你閃開了。

(唱西皮搖板) 手執弓彈空中打，眼看雙雁落埃塵。

(丁山打雙雁落下介。)

仁貴 (背工) 哦呵呀！看這頑童小小年紀，

倒有這樣本領。不如將他收在身旁，

將來也好作一臂助(向丁山) 啊，頑童

。你一彈上前，雙雁落地，不足為奇

。為軍的一彈能打三雁落地。

丁山 我卻不信。

仁貴 我打來你看。借弓彈一用。

(蓋蘇文陰魂，王禪老祖，虎全暗上。)

仁貴 哎呀且住！看南山之上，來了一隻猛

虎，不要傷了頑童性命。身旁帶得袖

箭。不免賞他一箭。呔！頑童閃開。

看箭。

(蓋魂用袖遮住仁貴的視線，仁貴一箭

將丁山射倒介。虎背丁山下。)

(王禪老祖蓋蘇文陰魂隨下。)

仁貴 哎呀且住！實指望一箭將那猛虎射死

，不想反害頑童性命。是非之地不可

久站。待我拉馬走了罷。

(場面打掃頭，仁貴下。)

第五場

柳氏 (幕內唱西皮倒板) 嬌兒打雁無音信。

(柳氏上。)

柳氏 (唱西皮慢板) 爲什麼一陣陣坐臥不寧

！我只得出簷外把嬌兒盼定。

(走向兩邊喊介) 吓，丁山兒，天色不

早你回來罷！啊，丁山兒，天色不早

你怎麼還不回來呀？

(接唱慢板) 見紅日已過午不見嬌兒回

程。

(仁貴上。)

改良京戲本

八

仁貴

(唱西流水板)適纔離了汾河徑，一

馬來至在柳家村。勒住絲繮用目睜，見一位大嫂坐簷門。看前面好似我妻子，後影好似柳迎春。翻身下了馬能行，再與大嫂把語云。

(白)大嫂請來見禮。

柳氏

還禮。軍爺敢是失迷路途？

仁貴

並非失迷路途。我乃是我名問姓的。

柳氏

問的是哪一家？

仁貴

柳家村。

柳氏

軍爺你來看，前面叫做柳家村，這裏也叫柳家村。但不知軍爺問的是哪一

家呢？

仁貴

柳員外之女，柳氏迎春。

柳氏

這柳迎春？她就住在前面。你問她則甚？

甚？

仁貴

她丈夫與我同營吃糧，託我帶來萬金

家書，故爾動問哪。

柳氏

好。你把書信交付於我，我與你帶去

就是。

仁貴

薛大哥臨行之時，也曾言道，千里寄

書，要面交本人。

柳氏

如若不見本人呢？

仁貴

原書帶回。

柳氏 軍爺請稍站。

仁貴 請便。

柳氏 (背工) 哎呀且住！想我薛郎離家一十

八載，今日才有書信回來。本當向前

接取，怎奈我衣衫襤褸。這便怎麼處

？哦，我自有道理。(轉向仁貴) 啊，

軍爺！打個啞謎，你可知曉？

仁貴 略知一二。

柳氏 有道是遠？

仁貴 遠在天邊，不能得見。

柳氏 這近？

仁貴 哦，莫非你就是薛大嫂麼？

柳氏 不敢，仁貴之寒妻。

仁貴 哎呀呀，重見一禮。

柳氏 方纔見過禮了。

仁貴 有道是「禮多人不怪」呀！

柳氏 好個「禮多人不怪」，拿書來呀。

仁貴 我也告便。

柳氏 請便。

仁貴 (背工) 哎呀且住！問來問去，問到本

人的頭上來了。想我離家一十八載，

不知她的貞節如何。趁此四顧無人，

不免調戲她一番。(轉向柳氏) 啊大嫂

！我實對你說了吧。我那薛大哥，在

軍營之中，吃喝嫖賭，浪蕩逍遙，無所不爲。借了我幾十兩紋銀，是我久討不還。就將大嫂你……

柳氏 怎麼？

仁貴 就賣與我了。

柳氏 我却不信。

仁貴 現有婚書爲證哪。

柳氏 好，拿來我看。

仁貴 且慢。大嫂你正在氣惱之中，將我婚書拿到手中，三把兩把扯碎。爲軍的豈不落了個人財兩空？

柳氏 依你之見？

仁貴 你我去至前村，約上三老四少，同拆同觀。

柳氏 此話當真？

仁貴 當真哪。

柳氏 果然？

仁貴 誰來哄你不成？

柳氏 (哭罵) 噯！狠心的強盜呀！

仁貴 她倒罵起來了。

柳氏 (唱西皮流水板) 心中祇把夫怨恨，不該將我賣與人。嚇得我無主心不定。

(白) 軍爺，那傍有人來了。

仁貴 在哪裏？

柳氏 (接唱搖板) 急忙關上這寒竈門。

仁貴 (唱西皮搖板) 賢妻你待膽怕驚，我是

你丈夫轉回程。

柳氏 呲！(唱西皮流水板) 先前說是當軍人

，如今又說夫回程，說得明來重相認，說得不明罪非輕。

仁貴 (作哭聲) 妻呀！

(唱西皮倒板) 家住絳州縣龍門。(唱西皮原板) 薛仁貴好命苦無親無鄰。

幼年間父早亡母又喪命，撇下了仁貴無處把身存。常言道姻緣一綫絳，柳家村上招了親。你的父嫌貧心太狠，

將你我二人趕出了門庭。夫妻們雙雙

(轉唱二六板) 無投奔。破瓦寒竈暫安身。每日裏窖中苦難盡，沒奈何立志

去投軍。(轉唱快板) 結交了弟兄們周青等，跨海征東把賊平。幸喜得狼煙俱掃淨，保定聖駕轉回京。前三日修

下了辭王的本，特地回來探望柳迎春。我的妻若還不肯信，來來來算一算，算來算去十八春。

柳氏 呀！(唱西皮搖板) 聽他言來喜不盡，果然是我夫轉回程，開開竈門重相認。

(白)薛郎！

仁貴 柳氏！

二人 (同笑)哈哈。

柳氏 (唱西皮搖板)好似枯木逢了春。

(白)啊薛郎，你可好？

仁貴 我好，柳氏你可好？

柳氏 我麼！也好。(內有含鶯)啊薛郎，多年未見，你的鬍鬚倒長長了。

仁貴 柳氏！就是你的容顏，也不如從前了。這纔是「少年子弟江湖老，

柳氏 紅粉佳人白了頭。」

仁貴 如此說來，彼此……

柳氏 一樣。

二人 (全笑)呵！哈哈哈哈哈！

(柳氏暗下淚介。)

柳氏 呵，薛郎！你投軍之時，留下兩句言

語，可還記得？

仁貴 年長日久，什麼言語，我倒忘懷了。

柳氏 是你言道，此番投軍，不做官不同來。如今回得家來，一定是做了官了。

仁貴 提起做官，早去三天也好，遲去三天也妙。

柳氏 不遲不早剛剛的湊巧呀！

仁貴 湊巧倒也湊巧。做了一個馬頭軍。

柳氏 這馬頭軍有多大的前程呢？

仁貴 馬頭軍的前程麼？大得很哪！

柳氏 但不知有多少品？

仁貴 待我算上一算，哎呀！總有七八十來品。

柳氏（背工）哎呀呀！我薛郎不做官便不做官，做了官便是七八十來品哪！

（向仁貴）啊，薛郎，這馬頭軍管些什麼呢？

仁貴 啊柳氏，爲丈夫在家的時節做些什麼

柳氏 與人家看馬。

仁貴 爲丈夫出外一十八載，還是與人家看

馬。

柳氏 哦！還是與人家看馬！

仁貴 是啊，同在家的時節一個樣啊。

柳氏 好！有志氣！

仁貴 本來有志氣。

柳氏 有心胸！

仁貴 我這心胸還小嗎？

柳氏 我柳迎春好不命苦哇！（痛哭介。）

仁貴 既！我不回來，天天盼我回來。如今

回得家來，又是這樣吵吵鬧鬧。看起來，還是出外的好！

柳氏 薛郎，我且問你，我那公婆死後，葬

埋在哪處？

仁貴 乃是龍頭山。

柳氏 依我看來，不叫龍頭山。

仁貴 叫什麼山？

柳氏 叫做馬頭山。

仁貴 何爲馬頭山？

柳氏 你想啊，你在家的時節，就是與人家

看馬。如今出外一十八載，還是與人家

看馬。豈不叫做馬頭山？這也是你

們墳上的風水啊！

仁貴 還是龍頭山。

柳氏 馬頭山。

仁貴 龍頭山。

柳氏 馬頭山，馬頭山，馬頭山。

仁貴 就算是馬頭山。柳氏！我那岳父岳母

死後，葬埋在哪處？

柳氏 我爹娘死後，葬埋在鳳凰山上。

仁貴 到了她那裏就是鳳凰山。依我看來，

也不叫做鳳凰山。

柳氏 叫什麼山？

仁貴 叫做窮苦山。

柳氏 何爲窮苦山？

仁貴 你想啊，我在家的時節，你就是這

樣窮窮苦苦。我出外一十八載，你還

是這樣窮窮苦苦，豈不是窮苦山？這也是你們墳地的風水啊。

柳氏 還是鳳凰山。

仁貴 窮苦山。

柳氏 鳳凰山。

仁貴 窮苦山。

柳氏 鳳凰山，鳳凰山，鳳凰山。

仁貴 好好，就是鳳凰山。

柳氏 我來問你，我在寒窯受苦受難，爲的

是哪個？

仁貴 我倒不曉得你爲的哪個？

柳氏 我就爲的是你呀！

仁貴 你倒爲我。我且問你，我出外投軍一

十八載，省吃儉用，受盡風霜之苦，

我又爲的是哪個？

柳氏 我知道你爲的哪個？

仁貴 我不就爲的是你麼？

柳氏 你爲的是我？

仁貴 我不爲你，我還爲這個破窯不成？

柳氏 我乃受苦之人，你不要把話來氣我！

仁貴 我乃行路之人，受盡了風霜。你也不

要來嘔我。

柳氏 喂呀，氣死我也！

仁貴 哈哈！薛禮啊薛禮，你真真的豈有此

理！想夫妻團圓，是乃一樁喜事。爲何惹她這樣的生氣。啊，也罷。待我取樣東西與她看看，就不生氣了。妻啊！爲丈夫與你帶來一件好東西。你可要看？

柳氏 你那好東西，我不用看。無非是馬嚼子，馬刷子，馬鞭子，馬鞍子，……

仁貴 咳！怎麼儘在馬上打攪。你拿去看來。

柳氏 （接金印介）我當是什麼好東西，原來是塊生黃銅，吃又吃不得，用又用不得，要牠何用。待我將牠扔了罷。

仁貴 你拿過來吧。（連忙奪過手介）這是我保定唐主，跨海征東，立下十大汗馬功勞。聖上見喜，封我平遼王之職。此乃是聖上賜我的虎頭金印。你說什麼生黃銅。似這樣的生黃銅，你家有幾塊？又是生黃銅了！真是鄉下女子不開眼哪！

柳氏 薛郎！我還要仔細的看看。

仁貴 生黃銅沒有什麼好看。

柳氏 我一定的要看。

仁貴 仔細了。（將印再遞與柳氏介。）

柳氏 果然是塊金子。薛郎，這就好了。

仁貴 怎麼？

柳氏 你我將這錠金子，去到大街，換些銀錢，多買柴米，也足夠你我夫妻過後半輩子的了。

仁貴 你要將我這平遼王，吃在你的肚內不成？

柳氏 爲妻我是餓怕的了！請坐。

仁貴 妻啊，爲丈夫一路而來，口中焦渴。

可有香茶，拿來我用？

柳氏 寒鑪之中哪有香茶，祇有白開水。

仁貴 白開水也好。快快取來。

柳氏 是。

（唱西皮搖板）忙將白水取一鍾，遞與薛郎解渴津。

仁貴 （接唱搖板）一杯白水拿在手，此水不飲潑埃塵。（將水潑地介。）

（白）哎呀，脆饃得很！腹中飢餓。可有什麼好菜好飯，拿來我用？

柳氏 寒鑪之中。哪有好菜好飯，有的是魚羹。

仁貴 什麼叫做魚羹？

柳氏 乃是鮮魚做成的。

仁貴 鮮魚做成，定然是好的。快去取來。

柳氏 待我取來。

(唱西皮搖板)忙將魚羹拿在手，遞與

薛郎嚐嚐新。

仁貴

(接唱搖板)用手接過鮮魚羹，(作噁心介。)這樣的腥臭實難聞。

(白)腥氣難聞。

柳氏 不用便罷。

(仁貴伸懶腰作疲倦介。)

柳氏

呀，薛郎，敢莫是困倦了？

仁貴

鞍馬勞頓，我要安睡了。

柳氏

待爲妻與你打掃後窰。

仁貴

怎麼還有後窰，快去打掃。

柳氏

薛郎呀！(唱西皮搖板)是你投軍十餘

春，妻子爲你受苦情。

仁貴

(夾白)難爲你了。

柳氏

(接唱搖板)今日等來我明日也等。

仁貴

(夾白)今日我就回來了。

柳氏

(接唱)等你回來我好做一位夫人。

(柳氏下。)

仁貴

呀！(唱西皮搖板)柳氏說話面帶春，

莫非她相交有情人。(出窰介。)出得

窰去四下尋，窰外並無一個人。將馬

拴在柳林下。

(將在上場門的馬鞭拿到下場門去，

再將馬上鞍韉取下，進窰作安置地下

介。)

(接唱搖板)馬鞍放在地埃塵。進得窰來觀動靜。

(在窰內桌底下探望，發現一隻男鞋，拿在手巾面作怒容介。)

(白)呀！

(接唱搖板)這隻男鞋必有因。

(白)哎呀且住！怪不得柳氏面帶春色，原來她有了外遇了。我說柳氏啊柳氏！(怒喊)快快與我走了出來！

(柳氏手執掃帚奔上。)

柳氏 (唱西皮搖板)已將後窰打掃淨，薛郎

喚我爲何情？

仁貴 好賤人！

(仁貴拔劍要斬柳氏介，柳氏躲介，讓過去兩次，用掃帚將畚箕內的灰塵向仁貴掃介。又上前咬仁貴手介，想奪劍介，被仁貴一脚將柳氏踢倒介。)

仁貴 好賤人！你真不知廉恥快快與我死！

柳氏 薛郎！爲妻正在打掃後窰，將我喚出，不問青紅皂白，仗劍就砍。難道你不在家中，爲妻還做出什麼醜事不成麼？

仁貴 你自己做的事，反來問我。你啊，快

快的與我死！

柳氏 薛郎！有道是捉賊？

仁貴 要賊。

柳氏 捉奸？

仁貴 要雙。

柳氏 好！你拿出賊證，我立刻就死。

仁貴 哼！還要賊證，你還是糊裏糊塗的與

我死了罷。

柳氏 你與我看了賊證，我死也死得個明白

。

仁貴 你一定要看？

柳氏 一定要看。

仁貴 （取鞋放手心內送向柳氏介）這就是你的賊，這就是你的證（拿鞋子向柳氏

擲去介。）嚶！你還是與我死啊！

柳氏 （私下面朝仁貴在地下摸索，拾起鞋子，一笑介，背工）我當是爲了什麼

，原來爲了那丁山兒這隻鞋啊！唔！看他這樣可惡，待我來氣他一氣。

（向仁貴）薛郎！你可是問那穿鞋的人兒麼？

仁貴 是啊！我不問穿鞋的，難道說我還問

穿靴子的嗎？

柳氏 這穿鞋的人兒比你強得多啊！

仁貴 自然比我強啊！（手摩鬚鬚介）我如今有了這討厭的東西了。

柳氏 不但比你強。自你去後，爲妻的還靠着吃飯呢。

仁貴 本來要靠着他。若你靠着，我，一十八載，餓也把你餓乾了。

柳氏 薛郎！還有一件希奇的事兒。

仁貴 什麼希奇的事兒？

柳氏 我與他白日一全吃飯。到了晚來，我還摸着他在——

仁貴 怎麼樣？

柳氏 睡覺呢。

仁貴 好一個無恥的賤人，真真氣死我也！你不死，待我死了倒也干淨。

柳氏（背工）慢來慢來。哎呀！不要氣壞了他。待我與他說明了吧。（向仁貴）薛郎！你去投軍之時，爲妻身懷有孕，你可記得？

仁貴 不錯，不錯，有的，有的。

柳氏 那時是你言道：「若是生男，取名丁山。若是生女，取名金蓮。」此事可是有的？

仁貴 不錯，也是有的。

柳氏 自你去後。爲妻在寒窗產生一子，取

名丁山，今年一十七歲。我且問你，這一十七歲的孩子，穿這隻鞋，穿得穿不得？

仁貴 一十七歲的孩子，穿這隻鞋麼？不大不小，剛剛合式啊！

柳氏 (將鞋奪過來介。) 拿過來罷，你不要贖了我兒子的鞋啊！

仁貴 她倒端起來了。

柳氏 是你不在家內，爲妻做出這樣的醜事。如今不用你殺，待我自己來死了吧！(撒嬌要自刎介，仁貴忙奪劍介。)

仁貴 哎！婦道人家，動不動拿劍自刎，像

個什麼樣兒。

柳氏 (哭介) 喂呀！我柳迎春再也不敢養兒子的了哇！

仁貴 (背工) 哎呀！辭禮啊辭禮！作事就是這樣莽撞，你看簪前簪後又無人前來解勸，這便如何是好，不免向前賠上一禮，也就完了。(向柳氏) 妻呀！這是爲丈夫一時鹵莽，這裏賠禮了。

柳氏 一笑，把頭撇過去不理介。)

仁貴 妻啊，這纔是爲丈夫我的錯了。嗒嗒這廂又請安了。

(柳氏仍不理介。)

仁貴 柳氏，爲丈夫我跪下了。

柳氏（笑介）哎呀！薛郎請起，是我與你作耍的啊！

仁貴 哎呀！耍了我一頭的冷汗哪！妻啊，叫你我那兒子前來，見見他那不成器的老子。

柳氏 你我的兒子不在簷內。

仁貴 哪裏去了？

柳氏 汾河灣邊打雁去了。

仁貴 我且問你，汾河灣邊有幾家孩童會打雁？

柳氏 不是爲妻的誇口。這簷前簷後就是你

我兒子他會打雁。

仁貴 柳氏！你這裏來。你我那兒子頭戴？

柳氏 抓帽。

仁貴 身穿？

柳氏 布衫。

仁貴 左手？

柳氏 弓彈。

仁貴 右手？

柳氏 魚鏢。

仁貴 哎呀！（暈倒椅上介。）

柳氏 那是你我的兒子，少時他就要回來了。（一望仁貴暈倒椅上）哦！聽說有了

兒子，一笑，就把他笑死過去了。薛

郎醒來！

仁貴（醒唱西皮倒板）聽一言來嚇掉了魂。

（白）兒啊！（手拍柳氏的肩膀）丁山！

吾兒！

柳氏 噯，我是兒子他的娘啊！

仁貴 唉！（唱西皮搖板）冷水澆頭懷抱冰，

適纔路過汾河境，見一頑童打彈能。

柳氏 那就是你我的兒子。

仁貴 壞了哇！（接唱搖板）彈打南來張口雁

，槍挑魚兒水浪分。

柳氏 少時他要回來了。

仁貴 哎呀！他回不來了哇！

（接唱搖板）本當實言對她論，又恐急壞受苦的人。左思右想心不定，咬定牙關說真情。

（叫頭）哎呀！柳氏啊！適才爲丈夫在汾河灣邊經過，見一家頑童，在那裏打雁頑耍。從那南山之上，來了一隻猛虎，有傷頑童之意。是我身傍帶有袖箭。實指望一箭將那猛虎射死。不想這一箭哪！

柳氏 一箭便怎樣？

仁貴 將你我兒子射死了！

柳氏 怎麼講？

仁貴 射死了！

柳氏 哎呀！（暈倒介。）

仁貴 哎呀！又是一條人命。柳氏醒來。

柳氏（唱西皮搖板）聽說我兒喪了命。

（叫頭）丁山！吾兒！兒呀！（拍着仁

貴的肩膀介。）

仁貴 我是兒子他的爸爸啊！

柳氏 喂呀！（唱西皮搖板）好似鋼刀刺在心

，我兒與你何仇恨，爲何害他的命殘

生。恨你不過開口咬，看你心疼不心

疼。

（叫頭）薛郎！你我兒子的屍首，今在何處？

仁貴 柳氏你隨我來。

二人（同出鑼門介，向兩邊同喊介）丁山！

吾兒！

（二人互拉下。）

——完——

京戲配角名稱一覽表

1. 上等配角即硬裏子：

與正角名稱同(參看脚色名稱一覽表)

2. 次等配角即掃邊：

生(副生),旦(副旦),淨(副淨),丑(副丑)。

3. 侍役：龍套,青袍,文堂……

門子,院子(或家院),門官……

太監,宮女旦(或擺旦如：宮女或丫環)……

書童,琴童……

馬夫,轎夫……

4. 兵卒：龍套(分紅黃綠白黑數種),龍旗……

上下手(翻筋斗的),大刀手,嚙囉,番兵,達子……

刀斧手,堂鎧,大鎧,校尉……

天兵,鬼卒,妖兵……

家將,旗牌,中軍,探子(或報子)……

僧(和尚),尼(尼姑),道(道士)……

天神,天將,煞神,土地,力士……

妖魔,鬼怪……

加官,八仙,王母……

雲童,文昌童……

龍,虎,大頭鬼,小頭鬼……

京戲曲調板眼一覽表

二 簧	正板(或慢板)：	一板三眼
	快三眼板：	一板三眼
	原板(或元板)：	一板一眼
	回龍：	{ 一板一眼(轉原板) 一板三眼(轉正板)
	倒板：	無板眼
	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)
	散板：	緊拍慢唱(有板無眼)
	平板(或四平調)：	{ 正板：一板三眼 原板：一板一眼
	正板(或慢板)：	一板三眼
	原板(或元板)：	一板三眼
反二簧	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)
	正板：	一板三眼
	原板：	一板一眼
	倒板：	無板眼
	回龍：	一板一眼或三眼
西 皮	正板(或慢板)：	一板三眼
	快三眼板：	一板三眼
	原板(或元板)：	一板一眼
	回龍：	一板一眼或一板三眼
	二六板：	一板一眼 { 快 慢(或四六板)
	倒板：	無板眼
	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)
	散板(或慢流水板)：	緊拍慢唱(有板無眼)
	快板(或數板或快流水板)：	有板無眼
	南梆子：	一板三眼
	反板(或反西皮)：	{ 二六板：一板一混 搖板：無板眼

京戲脚色名稱一覽表

生(男子)	老生	正生, 發生或簡稱生: 帶黑鬚(中年) 外: 帶白鬚(老年) 末: 帶花白鬚(半老)	唱本嗓
	文武老生或靠把老生	唱打兼重	
	武生(無鬚)	長靠: 全身披掛, 背上插四旗 (專重打) 短打或短紮: 着短衣	
	紅生(紅臉老生)	如: 關公, 趙匡胤(斬黃袍)	
	娃娃生(小孩)	如: 薛倚哥(三娘教子)	
旦(女子)	小生(青年)	鬚子小生: 風流瀟灑 雉尾小生: 英俊將帥 窮生: 窮途落魄	唱小嗓
	正旦	青衣, 青衫或旦(未嫁: 閨門旦): 貞淑	唱小嗓
	花旦或玩笑旦	輕佻淫蕩	
	花衫	花旦兼青衫	
	貼旦或小旦	天真爛漫	
	刀馬旦	唱打並重	
	武旦	重打不重唱	
	老旦	年老色衰	
	丑旦或彩旦	滑稽村野	
	大花面(重唱)	黑頭: 黑臉 粉臉: 奸猾 銅錚: 老臉	
	二花面	架子二花: 唱打並重 武二花或跌打二花: 長靠 (重打不重唱) 短打	唱寬嗓
淨(魁梧男子)	文丑	大丑: 穿官衣襲子 小丑: 小花臉或簡稱丑	唱本嗓
	武丑	開口跳, 開花跳或武三花	



淨角戲合集

陳希新編 實洋二角五分

黑風帕「牧虎關」探陰山「普天同慶」

銅美案「不認前妻」打龍袍「仁宗觀燈」

白良盟「父子會」草橋關「斬姚期」

大保國「李良篡位」嘆皇靈

審李七「白綾記」丁甲山「李達犯罪」

老旦戲合集

陳希新編 實洋一角五分

滑油山「遊六殿」目蓮救母

釣金龜「張義進寶」行路哭靈「行路訓子」

斷太后「天齊廟」望兒樓

藥茶計 徐母罵曹「擊曹視」

龍祖彭編 三種每冊實洋一角四分

落馬湖 四進士 翠屏山

翻印 版權所有 必究

改訂本 汾河灣

每冊 實洋七角

編者 陳希新

發行者 上海曉星書店

中華民國二十四年四月一日四版

特別 歡迎批發 從廉

75274

